

DAFTAR PUSTAKA

Aprianti, Duwi. "IMPLEMENTASI PENARIKAN ROYALTI BAGI PELAKU USAHA KOMERSIAL KARAOKE BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28

TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA." Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal), 2017, doi:10.24843/jmhu.2017.v06.i04.p07.

Arief Rahmat gustian. "Pemberdayaan Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Melindungi Hak Ekonomi Pencipta Lagu Atau Musik." Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Bengkulu, 2016.

Atmadja, Hendra Tanu. "PERLINDUNGAN HAK CIPTA MUSIK ATAU LAGU DI INDONESIA." Jurnal Hukum & Pembangunan, 2017, doi:10.21143/jhp.vol33.no2.1379.

Baskoro, banindro surya. Implementasi Hak Kekayaan Intelektual. 2015. Damian, Eddy. Glosarium Hak Cipta Dan Hak Terkait. PT Alumni, 2012.

Elsi Kartik SARI, S.H,M.H dan Advendi Simanungsong S.H, M. .. Hukum Dalam Ekonomi (Edisi II). Grasindo, 2010.

elyta ras ginting. Hukum Hak Cipta Indonesia Analisis Teori Dan Praktik. Citra adit, 2012.

Fadhila, Ghaesany, and U. Sudjana. "PERLINDUNGAN KARYA CIPTA LAGU DAN/ATAU MUSIK YANG DINYANYIKAN ULANG (COVER SONG) DI JEJARING MEDIA SOSIAL DIKAITKAN DENGAN HAK EKONOMI BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG

HAK CIPTA." Acta Diurnal Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan Dan Ke-PPAT-An, 2018, doi:10.24198/acta.v1i2.117.

FITRAWAN, ARIF. "PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK UNTUK MENDAPATKAN ROYALTI ATAS HAK CIPTA KARYA LAGU DI KOTA

MAKASSAR (Suatu Kajian Sosiologi Hukum)." Skripsi, FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS HASANUDDIN MAKASSAR, 2015.

Ginting, Antonio Rajoli. "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming." Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, 2019, doi:10.30641/kebijakan.2019.v13.379-398.

Hutagalung, Sophar Maru. Hak Cipta Kedudukan Dan Peranan Dalam Pembangunan. 2012, pp. 1-3.

I Putu Adi Gunawan, I. Made Dedy prianto. "PERLINDUNGAN HUKUM KARYA LAGU DAN MUSIK YANG DIBAWAKAN OLEH WEDDING SINGER UNTUK

KEPENTINGAN KOMERSIAL." Program Kekhususan Hukum Bisnis Fakultas Hukum Universitas Udayana.

Made Reditiya Abhi Pawitram. "Pengaturan Lembaga Manajemen Kolektif Berkaitan Dengan Penarikan Royalti Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya Hukum Udayana, vol. 5, 2017, p. 4.

NK Supasti Dharmawan dan Made Sarjana. “Konstruksi Perjanjian Lembaga Manajemen Kolektif Dengan Pencipta: Kajian Asas Hukum Perjanjian vs Campur Tangan Negara.” Kompikasi Materi Konferensi Nasional Hukum Perdata III, Universitas Brawijaya, p. 2.

Rabbani, zaky muhammad. “PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA LAGU TERHADAP COVER VERSION TANPA IZIN BERDASARKAN UNDANG- UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA.” Jurnal Sarjana

Hukum Universitas Esa Unggul, 2020, <https://digilib.esaunggul.ac.id/perlindungan-hukum-bagi-pencipta-lagu-terhadap-cover-version-tanpa-izin-berdasarkan-undangundang-nomor-28-tahun-2014-tentang-hak-cipta-14767.html>.

RIDHO DARMAWAN. “TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PEMBERIAN DAN PERLINDUNGAN HAK ROYALTY ATAS KARYA CIPTA LAGU ATAU MUSIK DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014

TENTANG HAK CIPTA.” Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Sumatera Utara, 2017.

Risa Amrikasari S.S., S.H., M. H. “Kedudukan Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Uu Hak Cipta Yang Baru.” Rabu, 08 October, 2014, <http://www.hukumonline.com/klinik/detail/lt541f940621e89/kedudukan-lembaga-manajemen-kolektif-dalam-uu-hak-cipta-yang-baru>.

Riswandi, Agus Budi. ISU-ISU PENTING HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DI INDONESIA. Gajah mada, 2020.

Setiono. “Rule of Law.” Disertasi, 2004.

Supramono, Gatot. Hak Cipta Dan Aspek-Aspek Hukumnya, Jakarta. PT.Rineka, 2010. Zefanya, Dewa Gede Jeremy, and A.A Sri Indrawati. “KEWAJIBAN PEMBAYARAN

ROYALTY TERHADAP COVER LAGU MILIK MUSISI INDONESIA.” Jurnal Kertha Semaya, vol. 8, 2020, pp. 1908–17.